

**Программа кружка  
внеурочной деятельности  
«АРТ – fantasy»**

**на 2023 -2024 учебный год**

Количество часов в неделю (5АБВГ) - 1ч

Количество часов за год – 34 ч

**Составитель:** музыки и  
ИЗО  
высшей  
квалификационной категории  
МОАУ «СОШ№6 им.  
А.С. Пушкина»  
Марисова Елена  
Алексеевна

Бузулук, 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «АРТ – fantasy» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 (далее – ФОП ООО);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.) и с учётом примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

**Цель программы** — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (соб-

ственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами .

**Сроки освоения** программы: 1 год, 1 час в неделю. Всего 34 часа.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу .

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами

и средствами изображения . Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики» .

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации .

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

**Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:**

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки;
- конкурсы

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

## Содержание внеурочной деятельности «АРТ – fantasy»

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями).

### Модуль «Графика»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения.

#### Графическая практика

**Содержание.** Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе.

### Модуль «Живопись»

**Вводное занятие.** Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

#### Живописная практика

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиции. Цвет и настроение. Техника монотипии.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

### **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

### **Практика по лепке**

**Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов. пластилиновая картина (живопись)

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая

практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

**Форма организации.** Коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

**Практика конструирования и макетирования**  
**Содержание.** Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на



природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

**Практика восприятия и выставочная практика.**

**Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассмотрение иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной библиотеке.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной

## деятельности «АРТ – fantasy» на уровне основного общего образования

### Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины

- России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественнопространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли

этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет- среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных

ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, умение осознать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

### **Метапредметные результаты:**

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно

систематизировать информацию.

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы

(обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, филимоновская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятиях.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
<b>Модуль 1. Графика</b>							
1.1	Вводное занятие Линии и формы в природе. «Осенние листья»	1	0.5	0.5	Знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности графические техники изображения. Выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорировани	Устный опрос, Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>

1.2	«Эти разные деревья» «Кружатся листья»	1	0	1	композиция из листьев в технике аппликации (линия, пятно, силуэт	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
1.3	«Танец осени, или Музыкальный лес»	1	0	1	техника аппликации (симметричное вырезывание с графической	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
1.4	«Ночь в зимнем лесу»	1	0	1	техника объёмной аппликации: симметричное вырезание, планы; бумага чёрная и	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>

1.5	«Удивительный аквариум»	1	0	1	игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
1.6	«Мой питомец»	1	0	1	рисование линией, пятном и штрихом животных, игра	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
1.7	«Волшебные тени»	1	0	1	(рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др. ; силуэты на трости, т. е .	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>

**Модуль 2 «Живопись»**

2.1	Вводное занятие Упражнения	1	0.5	0.5	знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью.	Устный опрос, Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
2.2	«Каждому цветку своё время», Натюрморт	1	0	1	создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов,	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>

2.3	«Каждому цветку своё время», натюрморт (работа для выставки)	1	0	1	изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки)	Практическая работа Выставка	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/izo">https://pptcloud.ru/1klass/izo</a>
2.4	«Букет для вас»	1	0	1	художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/izo">https://pptcloud.ru/1klass/izo</a>
2.5	«Осенняя природа», пейзаж	1	0	1	приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/izo">https://pptcloud.ru/1klass/izo</a>

2.6	«Осень во фруктовых красках»	1	0	1	приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
2.7	«Сказочный зимний лес», пейзаж	1	0	1	рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
2.8	«Галерея сказочных героев»	1	0	1	цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>

2.9	«Галерея сказочных героев»	1	0	1	животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка,	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/izo">https://pptcloud.ru/1klass/izo</a>
2.10	«Цветы распускаются»	1	0	1	бумажным комочком», мазок; работа для выставки)	Практическая работа Выставка	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/izo">https://pptcloud.ru/1klass/izo</a>
2.11	«Моё настроение», композиция	1	0	1	создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/izo">https://pptcloud.ru/1klass/izo</a>

2.11	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	1	0	1	коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
------	--	---	---	---	--	---------------------	---

### Модуль 3 «Скульптура»

3.1	Вводное занятие Упражнения	1	0.5	0.5	(материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение	Устный опрос, Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
-----	-------------------------------	---	-----	-----	---	--------------------------------------	---



3.2	«Овощи и фрукты»	1	0	1	освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
3.3	«Домашний любимец»	1	0	1	лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
3.4	«Друзья всегда вместе»	1	0	1	создание скульптурной композиции, которая изображает человека и	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>

3.5	«Друзья всегда вместе», композиция	1	0	1	создание скульптурной композиции, которая изображает человека и	Практичес кая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
3.6	«Снеговик у ёлки», скульптура	1	0	1	работа в паре или в творческой группе; работа в материале)	Практичес кая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
3.7	«Снеговик у ёлки», Пластилиновая картина	1	0	1	работа в материале)	Практичес кая работа Выставка	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
3.8	«Завертелась карусель», мастерская лепки	1	0	1	лепка сказочной игрушки по мотивам филимоновской, дымковской игрушки	Практичес кая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>

3.9	«Завертелась карусель», мастерская лепки	1	0	1	(сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих ...)	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/izo">https://pptcloud.ru/1klass/izo</a>
<b>Модуль 4 «Декоративно – прикладное искусство»</b>							
4.1	Вводное занятие техника безопасности «Рисуем бабочку нитью»	1	0.5	0.5	декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов не-традиционной	Устный опрос, Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/izo">https://pptcloud.ru/1klass/izo</a>
4.2	Декоративное рисование	1	1	1	украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др .; техника тингатинга или техника на	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/izo">https://pptcloud.ru/1klass/izo</a>

4.3	«Чем нарядим ёлочку?», техника оригами	1	0	1	создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/izo">https://pptcloud.ru/1klass/izo</a>
-----	---	---	---	---	---	---------------------	---

### Модуль 5 «Архитектура»

5.1	Вводное занятие техника безопасности «Город сказочных построек», конструирование	1	0.5	0.5	конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт	Устный опрос, Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/izo">https://pptcloud.ru/1klass/izo</a>
-----	---	---	-----	-----	---	--------------------------------------	---

5.2	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	0	1	Рисунок по - выбору	Практичес кая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
-----	---------------------------------	---	---	---	------------------------	-------------------------	---

### **Модуль 6 «Восприятие произведений искусства»**

6.1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате	1	0	1	беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнения	экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klasses/izo">https://pptcloud.ru/1klasses/izo</a>
-----	---	---	---	---	---	-----------	---

**ИТОГО**

**34 ч 2,5ч 31,5ч**

### Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
		всего		
1	Вводное занятие Линии и формы в природе. «Осенние листья»	1		
2	«Эти разные деревья» «Кружатся листья»	1		
3	«Танец осени, или Музыкальный лес»	1		
4	«Ночь в зимнем лесу»	1		
5	«Удивительный аквариум»	1		
6	«Мой питомец»	1		
7	«Волшебные тени»	1		
8	Вводное занятие Упражнения	1		
9	«Каждому цветку своё время», Натюрморт	1		
10	«Каждому цветку своё время», натюрморт (работа для выставки)	1		
11	«Букет для вас»	1		
12	«Осенняя природа», пейзаж	1		

13	«Осень в фруктовых красках»	1		
14	«Сказочный зимний лес» пейзаж	1		
15	«Галерея сказочных героев»	1		
16	«Галерея сказочных героев»	1		
17	«Цветы распускаются»	1		
18	«Моё настроение» композиция	1		
19	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?» коллаж	1		
20	Вводное занятие Упражнения	1		
21	«Овощи и фрукты»	1		
22	«Домашний любимец»	1		
23	«Друзья всегда вместе»	1		
24	«Друзья всегда вместе» композиция	1		
25	«Снеговик у ёлки» скульптура	1		
26	«Снеговик у ёлки» Пластилиновая картина	1		
27	«Завертелась карусель» мастерская лепки	1		

28	«Завертелась карусель» мастерская лепки	1		
29	Вводное занятие техника безопасности «Рисуем бабочку нитью»	1		
30	Декоративное рисование	1		
31	«Чем нарядим ёлочку?» техника оригами	1		
32	Вводное занятие техника безопасности «Город сказочных построек», конструирование	1		
33	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
34	Экскурсия по выставке детского творчества	1		
<b>ИТОГО</b>		<b>34ч</b>		



## **Учебно-методическое обеспечение**

### ***Возможные технические средства обучения:***

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

### ***Наглядные пособия:***

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий;

### ***Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:***

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);

- декоративные художественные материалы (аквагрим);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки;
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки;
- нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья, нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки;
- материалы для макетирования, коллажа;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа

[https://easyen.ru/load/mkhk\\_izo/182](https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182) - Современный учительский портал