

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Увлекательное рукоделие »  
на 2023-2024 учебный год

Составитель учитель технологии

МОАУ «СОШ №6 им. А.С. Пушкина» Гуляева И.Н.

Бузулук, 2023г

## **Пояснительная записка.**

Программа кружка внеурочной деятельности «Увлекательное рукоделие» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования.

Важность реализации программы «Увлекательное рукоделие» обусловлена тем, что в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно - прикладному творчеству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеуроков дают возможность осваивать современные технологии и обучать детей прекрасному и востребованному. Программа интересна школьникам, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к творческим предметам, культуре, эстетике, межличностным отношениям, социальной солидарности. Для таких детей она окажется значимым подспорьем в реализации их индивидуальных интересов и потребностей, позволит им реализовать себя в привлекательной для них деятельности.

**Цель программы:** воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения, развитие творческого потенциала личности ребенка через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КРУЖКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ РУКОДЕЛИЕ»»**

---

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные

возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Программа курса «Увлекательное рукоделие» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Продолжительность одного занятия – 45 минут

Основными методами преподавания являются наглядный и практический. Вся информация теоретического характера даётся в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, в виде работы с образцами, видеоматериалами (мастер-классы). Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе практической деятельности по каждой технологии. В программу включена тема по работе с вторичным сырьем. Она направлена на воспитание бережливости, умение давать вещи «вторую жизнь» и на развитие творческого воображения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, с которыми школьникам предстоит взаимодействовать в рамках реализации программы «Увлекательное рукоделие»;  
готовность к разнообразной совместной деятельности;  
выстраивание доброжелательных отношений с участниками курса на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

*В сфере патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры своего края, народов России;  
ценностное отношение к культурным достижениям своей Родины.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;  
готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

*В сфере эстетического воспитания:*

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства, в том числе прикладного;  
стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой сфере, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;  
ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;  
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям;  
умение принимать себя и других, не осуждая;  
умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;  
сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*В сфере трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять творческую работу;  
интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе

знаний, полученных в ходе изучения курса «Увлекательное рукоделие»;  
уважение к труду и результатам трудовой деятельности;  
осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*В сфере экологического воспитания:*

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;  
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе осознание потенциального ущерба природе от нерационального использования бытовых отходов  
осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

*В сфере понимания ценности научного познания:*

ориентация в деятельности, связанной с освоением курса «Увлекательное рукоделие», на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества.

*В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:*

выявлять дефицит информации о том или ином виде декоративно-прикладного творчестве;  
аргументировать свою позицию, мнение;  
оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе работы с интернет-источниками;  
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого обсуждения в группе или в паре;  
применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации, связанной с декоративно-прикладным творчеством;  
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов творчества;  
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;  
самостоятельно выбирать оптимальную форму деятельности при работе с природным материалом.

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:*

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения в рамках занятий, включённых в курс «Увлекательное рукоделие»;  
выражать свою точку зрения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и стараться смягчать конфликты;  
понимать намерения других участников занятий курса «Увлекательное рукоделие», проявлять уважительное отношение к ним, участвующим в занятиях, в корректной форме формулировать свои возражения;  
в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения друг с другом;  
публично представлять результаты декоративно-прикладного творчества;  
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной творческой работы;  
уметь обобщать мнения нескольких участников курса «Увлекательное рукоделие», выполнять поручения, подчиняться; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);  
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата изготовления изделия.

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:*

выявлять проблемы, возникающие в ходе работы с инструментами для рукоделия;  
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);  
делать выбор и брать на себя ответственность за решения, принимаемые в процессе творческой работы;  
владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при работе с новым материалом;  
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать уметь вносить коррективы в свою деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;  
различать, называть и управлять собственными эмоциями;  
уметь ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения участников курса, осознанно относиться к ним.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты** освоения программы основного общего образования представлены с учётом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе творческой деятельности школьников.

*Изобразительное искусство:*

сформированность системы знаний о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах.

*Литература:*

овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, Интернете для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Русский язык:

- формирование умений речевого взаимодействия (в том числе, общения при помощи современных средств устной и письменной речи): создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений и личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование;
- участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации;
- обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;
- извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;
- создание письменных текстов различных стилей с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли, цельность и относительная законченность;
- последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи);

- правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, логичность.

Основы безопасности жизнедеятельности:

- сформированность культуры безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, системного и комплексного понимания значимости безопасного поведения;
- овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды).

## **Содержание программы**

### **Раздел «Салфетное» чудо (10 часов)**

Вводное занятие. Материалы и технологии

Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы». Разнообразие творчества многонационального народа.

Папье-маше. Изготовление папье-маше для изделия – топиарий

Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Использование папье-маше при изготовлении карнавальных масок и круглых легких подвесных форм. Заготовка модели, которую предварительно смазывают вазелином, а затем послойно наклеивается вымоченная в клее изорванная мелко бумага. Правила сушки папье-маше. Техника безопасности.

Изготовление цветов из салфеток

Возможность фантазии, проявление терпения и настойчивости. Виды салфеток: однослойные или трехслойные салфетки. Техника «Роза», «Одуванчик» «Гвоздика».

Принцип изготовления цветка. Способ крепления цветов на основу. Техника безопасности

Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, кофе, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое). Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек, железное ведро (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности

Знакомство с техникой «торцевание». Заполнение основы торцеванием. Выполнение панно в технике торцевания

Торцевание - объемная аппликация из бумаги. Материалы и инструменты, используемые для работы в технике торцевания - гофрированная бумага или салфетки, бумага, картон, ножницы, клей и небольшая тонкая палочка. Техника торцевания. Возможность выполнять большие разноцветные картины, различные декоративные элементы (украшенные торцеванием рамочки небольшие вышитые крестиком или гладью картины). Техника безопасности

### **Раздел «Бумажные грани» (7 час.)**

Модульное оригами. Способы соединения модулей. Изготовление изделия в технике «Модульное оригами».

Складывание модулей по определённым правилам. Соединение деталей между собой без клея. Способы крепления модулей между собой: на длинных сторонах, на коротких сторонах, два модуля на длинных сторонах, один – на короткой стороне. Изготовление рамки для фотографии. Оформление рамки.

Объёмное оригами. Кусудама. Изготовление изделия.

Японское искусство. Кусудама - шар из цветов – замечательный подарок близким людям на любой праздник. Кусудама — это особенный класс моделей оригами. Техника сборки с использованием клея.

Понятие «развёртка детали». Изготовление «Звезд счастья» «Бриллиантиков», модели птицы.

### **Раздел «Текстильная радуга» (10 час.)**

Текстильные материалы для игрушек. Изготовление игрушки-сувенира

Из истории мягкой игрушки. Мягкая игрушка и современность. Виды ткани для игрушки. Работа с шаблоном. Выполнение обмеловки деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Прямые стежки и строчки. Сметывание деталей, прошивание, набивка, сборка. Оформление работы (к готовому изделию пришить глаза, нос, рот, выполнить декоративные швы).

Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания.

Красота и изящество этих удивительных шпилек из Японии завораживает. Из истории складывания Канзаши. Современные способы складывания лент в цветок. Материалы и инструменты (ножницы, атласная лента (2,5 и 5 см), нитки в тон ленты, швейная игла, клей, бусины, пуговицы, бисер т.д.), необходимые для выполнения цветов. Подготовка лепестков из лент одной длины. Соединение лепестков между собой с помощью клея или ниток с иголкой. Наклеивание заготовки на основу. Прикрепление изделия к резинке, ободку, заколке, булавке. Окончательное оформление изделия.

Аксессуары в одежде: брошки, брелоки из текстильных материалов

Аксессуары призваны дополнить образ так, чтобы он приобрел законченный вид. Знакомство с основными видами аксессуаров, познакомимся с их краткой историей. Аксессуар – слово французского происхождения и обозначает мелкую деталь, дополнение к какому-нибудь предмету. Для чего нужны аксессуары в одежде? Какие вам знакомы аксессуары? Когда человек начал украшать свое тело, свою одежду? Почему человеку хотелось украшаться? Из чего человек делал свои украшения? Этапы изготовления брошки: подбор рисунка, подбор материала, перевод выкройки изделия на ткань, раскрой деталей, соединение деталей. Оформление брошки. Прикрепление застежки.

Основы вязания крючком. Столбики без накида. Вязание изделия. Немного истории о вязании крючком. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков. Основные виды петель при вязании крючком. Столбики без накида. Условное обозначение в схеме. Выполнение прямого полотна. Вязание изделия по выбору (чехол для ключей, чехол для мобильного телефона, косметичка и т.д.). Техника безопасности.

### **Раздел «Свободная техника» (6 час.)**

Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков

Проблема утилизации отработанного сырья. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления органайзера. Работа с CD – диском и фетром: вырезание фетра по шаблону, приклеивание. Оформление изделия. Техника безопасности.

Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Изготовление изделий. Из истории бисероплетения. С чего начинается бисероплетение. Освоение базовых техник - изготовление мелких сувенирных и декоративных изделий, изучение небольших хитростей и секретов мастерства бисероплетения. Что еще может понадобиться для бисероплетения



(разнообразие бисера для поделок (размер, цвет, качество), материал для нанизывания бисера (нити, лески, проволока), инструменты для работы (ножницы, пинцет, иглы) Техники плетения бисером. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Схемы плетения. Техника безопасности.

Айрис фолдинг - радужное складывание

Немного истории. Выбор рисунка для работы. Заготовка шаблона для работы. Наклеивание по контуру с обратной стороны на рисунок полоски цветной бумаги, ткани строго в определенном порядке, в соответствии с заранее подготовленным шаблоном или схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Оформление работы.

### Содержание программы

№	Тема	Содержание	Формы деятельности	Виды деятельности	ЦОР/ЭОР
<b>Раздел «Салфетное» чудо (10 часов)</b>					
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности	Беседа	Представление участников программы; составление списков учащихся.	<a href="http://www.c_hudo-mastera.me_lnikova.i.p.g.leninsk-kuzneckiy.d_ox">http://www.c_hudo-mastera.me_lnikova.i.p.g.leninsk-kuzneckiy.d_ox</a>
2	Материалы и технологии	Материалы для работы. Использование папье-маше при изготовлении карнавальных масок и круглых легких подвесных форм. Заготовка модели	Объяснение; творческая работа.	Высказывание детьми своих ожиданий от проделанной работы.	
3	Папье-маше.	Изготовление папье-маше для изделия – топиарий Теория и приёмы работы. Материалы для работы.	Объяснение; практическая работа;	Знакомство с техникой папье-маше, выполнение дерева – топиария «Осень»	<a href="http://www.ra_bochaya_programma_povd.tvorch.mast.5.kl.doc">http://www.ra_bochaya_programma_povd.tvorch.mast.5.kl.doc</a>
4	Изготовление основы (папье-маше) для изделия-топиарий	Теория и приёмы работы. Материалы для работы.	Объяснение; практическая работа; практическое задание; беседа;	Изготовление дерева – топиария «Осень»	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4">http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4</a> Топиарий
5	Изготовление цветов из салфеток	Выполнение цветов из бумажных	практическая работа	Проведение конкурса на	<a href="http://www.youtube.com/">http://www.youtube.com/</a>

		салфеток		лучшее изделие по теме занятия	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4">watch?v=CW4abJs2KO4</a> Топиарий
6	Изготовление цветов из салфеток	Выполнение цветов из бумажных салфеток	Объяснение; практическая работа; практическое задание; беседа.	Проведение самоанализа изделия из салфеток	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4">http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4</a>
7	Оформление папье-маше	История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария	Объяснение; практическая работа; анализ работы; беседа;	Проведение конкурса на лучшее изделие по теме занятия	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4">http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4</a>
8	Оформление папье-маше	Способы крепления топиария на основе.	Практическая работа	Работа в группах на лучшее оформление изделия из папье-маше	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4">http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4</a>
9	Знакомство с техникой «торцевание».	Заполнение основы торцеванием. Выполнение панно в технике торцевания	Объяснение; практическая работа; дискуссия	Просмотр презентации и обсуждение техники торцевания.	<a href="http://www.chudomastera.melnikova.i.p.g.leninsk-kuzneckiy.docx">http://www.chudomastera.melnikova.i.p.g.leninsk-kuzneckiy.docx</a>
10	Знакомство с техникой «торцевание».	Украшенные торцеванием рамочки небольшие вышитые крестиком или гладью картины. Техника безопасности	Объяснение; практическая работа	Индивидуальная работа в технике торцевание	
<b>Раздел «Бумажные грани» (7 час.)</b>					
1	Модульное оригами. Способы соединения модулей.	Изготовление изделия в технике «Модульное оригами». Складывание модулей по определённому	Объяснение; практическая работа; анализ работы; беседа;	Просмотр презентации и обсуждение техники модульное оригами.	<a href="http://www.rabochoyachina.ru/bochaya_pro_gramma_po_vd_tvorch_mast.5_kl.doc">http://www.rabochoyachina.ru/bochaya_pro_gramma_po_vd_tvorch_mast.5_kl.doc</a>

		правилу. Соединение деталей между собой без клея.			
2	Изготовление изделия в технике «Модульное оригами»	Способы крепление модулей между собой	практическая работа	Работа в группах на лучшее оформление изделия в технике модульное оригами.	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=yxw6hyG8UnQ">http://www.youtube.com/watch?v=yxw6hyG8UnQ</a> Модульное оригами
3	Объёмное оригами.	Оформление рамки.	практическая работа	Оформление выставки	<a href="https://all-origami.ru/ka-k-sdelat-obyomnye-origami-iz-bumagi/">https://all-origami.ru/ka-k-sdelat-obyomnye-origami-iz-bumagi/</a>
4	Кусудاما. Изготовление изделия.	Изготовление шара из цветов	Объяснение; практическая работа	Знакомство с техникой «Кусудاما», Работа с инструментом.	<a href="https://svoimirukamy.com/shary-kusudama.html">https://svoimirukamy.com/shary-kusudama.html</a>
5	Понятие «развёртка детали».	Понятие «развёртка детали».	Объяснение; практическая работа; анализ работы; беседа;	Просмотр презентации	<a href="http://www.chudomastera.melnikova_i.p.g.leninsk-kuzneckiy.docx">http://www.chudomastera.melnikova_i.p.g.leninsk-kuzneckiy.docx</a>
6	Изготовление «Звезд счастья» «Бриллиантиков», модели птицы	Изготовление «Звезд счастья» «Бриллиантиков», модели птицы.	творческая работа	Работа в группах на лучшее оформление изделий из бумаги	<a href="http://www.chudomastera.melnikova_i.p.g.leninsk-kuzneckiy.docx">http://www.chudomastera.melnikova_i.p.g.leninsk-kuzneckiy.docx</a>
7	Изготовление «Звезд счастья» «Бриллиантиков», модели птицы	Изготовление «Звезд счастья» «Бриллиантиков», модели птицы.	творческая работа	Работа в группах на лучшее оформление изделий из бумаги Оформление выставки	
<b>Раздел «Текстильная радуга» (10 час.)</b>					
1	Текстильные материалы для игрушек.	Из истории мягкой игрушки. Мягкая игрушка и	Объяснение; практическая работа;	Знакомство с текстилем, сравнение	<a href="http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh">http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh</a>

		современность. Виды ткани для игрушки. Работа с шаблоном. Выполнение обмеловки деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы.	беседа.	видов ткани	<a href="https://svoimi_rukami.ru/10-1-0-1087">svoimi_rukami/10-1-0-1087</a>
2	Изготовление игрушки-сувенира.	Работа с шаблоном. Выполнение обмеловки деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы.	практическая работа;	Индивидуальная работа по изготовлению мягкой игрушки	<a href="https://podelnichik.ru/suvenirny-svoimi-rukami">https://podelnichik.ru/suvenirny-svoimi-rukami</a>
3	Цветы из шелковых лент.	Изготовление украшения.	Объяснение; практическая работа;	Просмотр презентации по теме занятия, выполнение цветов из атласных лент.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14588909210700394671">https://yandex.ru/video/preview/14588909210700394671</a>
4	Виды лепестков по способу складывания.	Изготовление украшения.	практическая работа;	Применение различных техник изготовления лепестков.	
5	Изготовление украшения.	Сборка изделия	практическая работа;	Индивидуальная работа с лентами.	
6	Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов.	Знакомство с основными видами аксессуаров, познакомимся с их краткой историей.	Объяснение; практическая работа; анализ работы; беседа;	Работа в группах, сравнение работ всех учащихся.	<a href="https://fb.ru/article/445921/tekstilnaya-brosh---krasivoe-i-prostoe-ukrashenie">https://fb.ru/article/445921/tekstilnaya-brosh---krasivoe-i-prostoe-ukrashenie</a>
7	Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов.	Изготовление изделия	Объяснение; практическая работа; анализ работы; обсуждение.	Работа в группах на лучшее оформление изделий текстиля; Оформление выставки.	
8	Основы вязания крючком.	Основы вязания крючком. Немного истории о вязании крючком.	Объяснение; практическая работа;	Знакомство с техникой вязания крючком;	<a href="http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/cvety_iz_atlas">http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/cvety_iz_atlas</a>

		Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков. Основные виды петель при вязании крючком.		просмотр презентации	<a href="https://nykh.lent/9-1-0-921">nykh_lent/9-1-0-921</a>
9	Столбики без накида.	Столбики без накида. Условное обозначение в схеме. Выполнение прямого полотна.	Объяснение; практическая работа;	Индивидуальная работа с крючком, вывязывание петель.	<a href="https://kru4o4.com/vyazhem-stolbik-bez-nakida-kryuchkom/obu4enie/cruchok/">https://kru4o4.com/vyazhem-stolbik-bez-nakida-kryuchkom/obu4enie/cruchok/</a>
10	Вязание изделия.	Выполнение прямого полотна. Вязание изделия по выбору Техника безопасности.	Объяснение; практическая работа; анализ работы.	Индивидуальная работа с крючком, вывязывание петель.	

**Раздел «Свободная техника» (7 часов)**

1	Вторая жизнь вещей.	Проблема утилизации отработанного сырья.	Объяснение; творческая работа, обсуждение;	Обсуждение проблемы засорения окружающей среды; дискуссия по теме.	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/recycle-vtoraya-zhizn-veschej">https://www.livemaster.ru/masterclasses/recycle-vtoraya-zhizn-veschej</a>
2	Изготовление совы-органайзера из дисков.	Материалы и инструменты, необходимые для изготовления органайзера.	Объяснение; практическая работа;	Групповая работа по 4-5 чел.	<a href="https://www.passionforum.ru/posts/917-sova-derjatel-dlya-bloknota-iz-cd-diska-i-fetra.html">https://www.passionforum.ru/posts/917-sova-derjatel-dlya-bloknota-iz-cd-diska-i-fetra.html</a>
3	Основы бисероплетения.	Из истории бисероплетения. С чего начинается бисероплетение. Освоение базовых техник	Объяснение; практическая работа;	Просмотр презентации по теме занятия; определение основных инструментов и материала для работы.	<a href="https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html">https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html</a>
4	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	Организация выставки работ учащихся, выполненных за год.	Презентация работ.	Оформление выставки	

5	Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки".	Техники плетения бисером. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Схемы плетения.	практическая работа;	Работа с материалом	<a href="https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html">https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html</a>
6	Изготовление изделий.	Техники плетения бисером. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Схемы плетения.	практическая работа;	Работа с материалом	
7	Изготовление изделий.	Техники плетения бисером.	практическая работа.	Работа с материалом	

**Календарно-тематическое планирование  
курса внеурочной деятельности «Увлекательное рукоделие»**

№	Тема занятия	Дата (по плану)	Дата (факт.)
<b>Раздел «Салфетное» чудо (8 часов)</b>			
1	Вводное занятие.		
2	Материалы и технологии		
3	Папье-маше.		
4	Изготовление основы (папье-маше) для изделия-топиарий		
5	Изготовление цветов из салфеток		
6	Изготовление цветов из салфеток		
7	Оформление папье-маше		
8	Оформление папье-маше		
9	Знакомство с техникой «торцевание».		
10	Знакомство с техникой «торцевание».		
<b>Раздел «Бумажные грани» (7 час.)</b>			
11	Модульное оригами. Способы соединения модулей.		
12	Изготовление изделия в технике «Модульное оригами»		
13	Объёмное оригами.		
14	Кусудама. Изготовление изделия.		
15	Понятие «развёртка детали».		
16	Изготовление «Звёзд счастья» «Бриллиантиков», модели птицы		
17	Изготовление «Звёзд счастья» «Бриллиантиков», модели птицы		
<b>Раздел «Текстильная радуга» (10 час.)</b>			
18	Текстильные материалы для игрушек.		
19	Изготовление игрушки-сувенира.		
20	Цветы из шелковых лент.		
21	Виды лепестков по способу складывания.		
22	Изготовление украшения.		

23	Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов.		
24	Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов.		
25	Основы вязания крючком.		
26	Столбики без накида.		
27	Вязание изделия.		
<b>Раздел «Свободная техника» (7 часов)</b>			
28	Вторая жизнь вещей.		
29	Изготовление совы-органайзера из дисков.		
30	Основы бисероплетения.		
31	Промежуточная аттестация. Выставка работ.		
32	Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки".		
33	Изготовление изделий.		
34	Изготовление изделий.		