

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение города**  
**Бузулука**  
**«Средняя общеобразовательная школа №6 имени А.С. Пушкина»**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора

Директор МАОУ "СОШ №6"

---

Грунина Т.В.  
№1 от «27» августа 2024 г.

---

Селихова Т.В.  
№1 от «27» августа 2024 г.

---

Долгих Н.Н.  
№ 1 от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному курсу «Написание сочинения»**  
**для обучающихся 10-11 классов**

Составитель: Трофимова Татьяна  
Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

**Бузулук, 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный курс «Написание сочинения» предназначен для учащихся 10 -11 классов. Рабочая программа учебного курса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

### ***Цели данного учебного курса:***

- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку,
- подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение учащимися свободной письменной речью;

### ***Задачи учебного курса:***

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания части 2 ЕГЭ по русскому языку и итоговому сочинению;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

### ***Общая характеристика учебного курса***

Анализ результатов ЕГЭ (части 2) и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- аргументировано доказывать свою позицию,
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

***Учебный курс*** направлен на развитие мыслей по избранной теме, формирование самостоятельных литературных взглядов. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности

невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что часть 2 - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение является допуском к общей государственной итоговой аттестации в 11 классе.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

### *Место учебного курса в учебном плане*

На учебный курс «Написание сочинения» школьным компонентом выделяется 1 час в неделю (34 часа) в 10 классе, 2 часа в неделю (68 часов) в 11 классе.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости

науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### *Планируемые метапредметные результаты*

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).*

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **3. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

- у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
- навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
- - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
- владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
- у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме  
ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.
- будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы
- будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
- будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
- научится владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.



Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.  
Редакторская работа с текстом.  
Логические ошибки в сочинении.  
Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях.  
Редакторская работа с текстом.  
Занятие 23. Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.  
Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.  
Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.  
Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.  
Выбор стиля. Оригинальность.  
Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.  
Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Что значит «соответствие теме»?  
Советы пишущему сочинение.  
Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

**Календарно-тематическое планирование 10-11 классы (10 класс: 1 час в неделю, 34 часа,  
11 класс: 2 час в неделю, 68 часов)**

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение  
учебного предмета. 10 класс. 34 недели.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
1	Введение в учебный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе	1		
2	Понятия "направление" и "тема сочинения".	1		
3	Подходы к трактовке художественного текста.	1		
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1		
5	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1		
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1		
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1		
8	Преобразование темы- понятия в вопрос.	1		
9	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой- афоризмом.	1		
10	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1		
11	Урок-практикум. Написание сочинения.	1		
12	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1		
13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	1		
14	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1		
15	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	1		
16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1		
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.	1		
18	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1		

19	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1		
20	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	1		
21	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	1		
22	Главные части сочинения: тема и аргументация.	1		
23	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1		
24	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1		
25	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.			
26	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений	1		
27	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа	1		
28	Промежуточная аттестация. Сочинение.	1		
29	Промежуточная аттестация. Сочинение.	1		
30	Анализ работ. Работа над ошибками.	1		
31	Анализ разделов, предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	1		
32	Критерии оценивания сочинения.	1		
33	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1		
34	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1		

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение  
учебного предмета. 11 класс. 34 недели.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
1	Введение. Сочинение как форма государственной итоговой аттестации.	1	2.09	
2	Итоговое сочинение. Критерии оценивания итогового сочинения.	1	2.09	
3	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения и абзацным членением текста.	1	13.09	
4	Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Подраздел 1.1. «Внутренний мир человека и его личностные качества».	1	13.09	
5	Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Подраздел 1.2. «Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом».	1	20.09	
6	Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Подраздел 1.3. «Познание человеком самого себя».	1	20.09	
7	Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Подраздел 1.4. «Свобода человека и ее ограничения».	1	27.09	
8	Раздел «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Подраздел 2.1. «Семья, род; семейные ценности и традиции».	1	27.09	
9	Раздел «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Подраздел 2.2. «Человек и общество».	1	4.10	
10	Раздел «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Подраздел 2.3. «Родина, государство, гражданская позиция человека».	1	4.10	
11	Раздел «Природа и культура в жизни человека». Подраздел 3.1. «Природа и человек».	1	11.10	
12	Раздел «Природа и культура в жизни человека». Подраздел 3.2. «Наука и человек».	1	11.10	
13	Раздел «Природа и культура в жизни человека». Подраздел 3.3. «Искусство и человек».	1	18.10	
14	Раздел «Природа и культура в жизни человека». Подраздел 3.4. «Язык и языковая личность».	1	18.10	
15	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1	25.10	
16	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Работа с открытым банком тем ФИПИ.	1	25.10	
17	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к	1	8.11	

	сочинениям. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.			
18	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинениям. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.	1	8.11	
19	Работа над сочинением по требованиям ИС.	1	15.11	
20	Работа над сочинением по требованиям ИС. <b>Написание сочинения.</b>	1	15.11	
21	Сочинение в структуре ЕГЭ по русскому языку. Изменения ФИПИ. Требования к части 2 (сочинению) ЕГЭ по русскому языку.	1	22.11	
22	Знакомство с критериями оценки сочинения ЕГЭ. Структура сочинения по русскому языку.	1	22.11	
23	Формулирование ответа проблемный вопрос исходного текста. Проблематика текстов ЕГЭ.	1	29.11	
24	Формулирование ответа проблемный вопрос исходного текста. Практикум.	1	29.11	
25	Виды вступления к сочинению. От вопроса-темы к вступлению.	1	6.12	
26	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений	1	6.12	
27	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Текстуальный комментарий.	1	13.12	
28	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Текстуальный комментарий. Практикум.	1	13.12	
29	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Концептуальный комментарий.	1	20.12	
30	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Урок-практикум.	1	20.12	
31	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки при цитировании.	1	27.12	
32	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки при цитировании.	1	27.12	
33	Смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Пояснение к смысловой связи.	1		
34	Смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Виды смысловой связи.	1		
35	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1		
36	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1		
37	Выражение собственного согласия (несогласия) с мнением автора. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы.	1		
38	Выражение собственного согласия (несогласия) с мнением автора. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы.	1		
39	Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.	1		
40	Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Практикум.	1		
41	<b>Написание сочинений в формате ЕГЭ.</b>	1		
42	<b>Написание сочинений в формате ЕГЭ.</b>	1		

43	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1		
44	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях	1		
45	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом.	1		
46	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом.	1		
47	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды	1		
48	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1		
49	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупрежден	1		
50	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1		
51	<b>Р.Р. Написание сочинения в формате ЕГЭ.</b>	1		
52	<b>Р.Р. Написание сочинения в формате ЕГЭ.</b>	1		
53	Логические ошибки в сочинении.	1		
54	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1		
55	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1		
56	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1		
57	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1		
58	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков.	1		
59	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	1		
60	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Клише.	1		
61	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Клише.	1		
62	<b>Промежуточная аттестация: контрольная работа.</b>	1		
63	<b>Промежуточная аттестация: контрольная работа.</b>	1		
64	Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1		
65	Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1		
66	Соблюдение орфографических норм. Повторение основных орфографических правил по материалам ЕГЭ.	1		
67	Соблюдение пунктуационных норм. Повторение основных пунктуационных правил по материалам ЕГЭ.	1		
68	Повторение и обобщение изученного по курсу. Работа с текстами ЕГЭ.	1		

## Литература

- 1) Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2001г.
- 2) Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.
- 3) Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе.9-11 кл. М.: «Дрофа», 2002г.
- 4) Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия. Р.Я.Ш. 1998 №1.
- 5) Никитина Е.И. Анализ эпизода из художественного произведения как жанр ученического сочинения // Русский язык в школе, 2003. - № 4.
- 6) Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /143 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю). — ISBN 978-5-09-035839-2.
- 7) Сочинение? Легко! 10—11 классы : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М. : Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»). — ISBN 978-5-09-035698-5.
- 8) Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015. — 94 с. — ISBN 978-5-09-035697-8.

### Интернет-ресурсы

- Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»<http://rus.1september.ru>
- Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»<http://lit.1september.ru/>
- Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
- Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl/>
- Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org>
- Мир слова русского <http://www.rusword.org>
- Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook>
- Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
- Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learningrussian.gramota.ru>
- Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ» <http://slovari.gramota.ru>